

# Louisa Raddatz

**Biographie // CV**



## Biographie

Artiste plasticienne franco-allemande, Louisa Raddatz (1990) est diplômée de l'École Supérieure d'Art des Pyrénées en 2014. Son travail est pluridisciplinaire et se base sur la mémoire, l'intime, son histoire familiale mais également sur la matière vivante et organique. Elle a présenté diverses expositions en collaboration avec le FRAC Aquitaine, le FRAC Poitou-Charentes, le FRAC Nouvelle-Aquitaine Méca, le FRAC Basse-Normandie, la DRAC Nouvelle Aquitaine, la DRAC Normandie.



Mon travail est une recherche constante - une exploration de l'espace et du temps - autour de la mémoire mentale et de la mémoire de la matière, que ce soit l'ADN d'un individu ou l'ADN de la nature que je tente de sauvegarder sans cesse afin de proposer une conservation pour l'éternité pour survivre. L'homme et son environnement naturel - végétal ou animal - sont au cœur de ma pratique afin de sensibiliser à l'impact écologique. Mes créations sont composées de strates du temps qui peuvent être géologiques, archéologiques, historiques ou même liées à notre peau, constituée également de plusieurs couches de tissus. Un renouvellement indéterminé dans le temps comme mon processus de création, j'ajoute *couche par couche* jusqu'à l'infini, sans fin.

## FORMATIONS

- 2014 **DNSEP** option Art - mention Céramique, Ecole Supérieure d'Art des Pyrénées, site de Tarbes  
2012 **DNAP** mention industries culturelles, Ecole Supérieure d'Art Pays Basque, Biarritz

---

## SELECTION D' EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2020 *Ni animal, ni plante, ni champignon*, l'association ARCAD, dans le cadre du **TRANSAT des Ateliers Médicis**, Anglet (64)  
2018 *Virtuoses vibrations*, **Espace Culturel Communautaire 4B Sud Charente**, Baignes (16)  
en partenariat avec **la DRAC, DRAAF de la Nouvelle-Aquitaine** et le **rectorat de Poitiers**  
2018 *pensez à notre futur!*, Ancienne bibliothèque municipale, Andilly (17)  
**Dispositif Création en cours**, en collaboration avec les **Ateliers Médicis** et le **ministère de la Culture**  
2018 *Etre(s) de mèche(s)*, Galerie **La Bletterie**, La Rochelle (17)  
2017/2018 *Motifs émotifs*, Galerie **Le Mi(x)**, **Ville de Mourenx** (64)  
2016/2017 *Folie(s) bergère(s)*, Bibliothèque Universitaire, Alençon (61) en partenariat avec la **DRAC Normandie**

---

## SELECTION D' EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2021 **Biennale Internationale d'Art Contemporain PARTcours-ParkUNST**, parc de Woluwe, **Bruxelles**, Belgique  
Commissariat: l'asbl **Lieux-Communs, Guy Malevez.**  
2020/2021 *Les champs des possibles*, **Centre d'Art Contemporain l'ar[T]senal**, Dreux (28)  
Commissariat: **Lucile Hitier**  
2020 *Unfinished Projects #1*, Online Exhibition, Téhéran, Iran  
Commissariat: **Foad Alijani et Hamed Dehqan, Paadmaan Projects / Pansion Projects**  
2018/2019 *Vaste Monde #1*, **Villa Beatrix Enea, Centre d'Art Contemporain**, Ville d'Anglet (64)  
Commissariat: **Lydia Scappini**  
2019 *LA MAGIE dans tous ses états, Cloître des Carmes, Centre Culturel*, Jonzac (17),  
en partenariat avec le **FRAC Poitou-Charentes** et **La Tête en Friche**  
2014 *Versailles x Cabinet de curiosités*, Lieu 37, Paris  
2014 *Coup de lune*, **Centre d'Art Contemporain Le Parvis**, Ibos (65)  
Commissariat: **Magali Gentet**

---

## RESIDENCES D'ARTISTES

- 2020 **Lauréate de l'été culturel du FRAC Nouvelle-Aquitaine MECA**, en collaboration avec **Nekatoenea Résidence d'artistes**, Hendaye (64) et **bonjourclairelambert**
- 2020 **Lauréate du dispositif TRANSAT**, soutenu par le **ministère de la Culture** et organisé par **les Ateliers Médicis**
- 2018/2019 **Lauréate du Dispositif *Eclaircies***, en collaboration avec le **Lycée Professionnel Agricole Félix Gaillard**, Salles-de-Barbezieux (16) **en partenariat avec la DRAC et la DRAAF de la Nouvelle-Aquitaine**
- 2018 **Lauréate du dispositif *Création en cours* initié par le ministère de la Culture**, porté par les **Ateliers Médicis** en collaboration avec l'école élémentaire d'Andilly en Charente-Maritime (17)
- 2017/2018 *Jumelages résidences d'artiste en éducation artistique, culturelle et numérique 2017/2018* avec le Lycée Alexis de Toqueville, Cherbourg **en partenariat avec la DRAC Normandie et Le RADAR Espace d'art contemporain, Bayeux.**
- 2016 Résidence d'artiste pour les **10 ans de la Bibliothèque Universitaire d'Alençon** en partenariat avec la **DRAC Normandie, l'Université de Caen et l'IUT**

---

## PUBLICATIONS

- 2020 **Junkpage d'octobre, Mauvaises Herbes**, texte écrit par **Didier Arnaudet**
- 2020 Publication ***Mauvaises Herbes***, Artistes et associés, **DRAC-Nouvelle-Aquitaine** et l'association Uzeste Musical
- 2020 Catalogue d'exposition ***Les champs des possibles***, **Centre d'Art Contemporain l'ar(T)senal**, Dreux  
Avant-propos écrit par **Paul Ardenne**, en partenariat avec le programme de la saison **VIVANT** porté par le **Prix COAL, Joan Pronnier**, Cheffe de projet – saison VIVANT
- 2019 *Compter les moutons*, Roseline Giusti, **Revue Phaëton, les éditions Phaeton**
- 2019 Publication **Ateliers Médicis, *Création en Cours*, 2eme édition 2017/2018, édition studio h'artpon**
- 2018 - 2019 Catalogue d'exposition ***Vaste Monde #1 - Villa Beatrix Enea***, **Centre d'Art Contemporain**, Ville d'Anglet (64) .
- 2017 ***Soeurs, auto-édition***, Louisa Raddatz
- 2016, 2015 Catalogue d'exposition **PANORAMA 2016-2017 et 2015-2016**, **Rectorat de Caen / DRAC de Basse-Normandie**
- 2015 Catalogue d'exposition ***BHN 6eme Biennale HORS NORMES***

## **CONTACT**

**0033/ 6.84.06.21.16**  
**raddatz.louisa@gmail.com**

<https://www.instagram.com/louisaraddatz/>  
<https://www.facebook.com/raddatz.louisa>

**[www.louisaraddatz.com](http://www.louisaraddatz.com)**

© Louisa Raddatz / ADAGP  
MDA n°d'ordre: R758721  
n° SIRET 804 327 138 00017

